

IRIS DAWN

L - AJÁNDÉK  
novella

Copyright © Oláh Zsuzsanna, 2024

Borító © Ronnie W. A., 2024

Szerkesztés: Ronnie W. A.

Felhasznált kép forrása: Adobe Stock

Minden jog fenntartva!



Book Dreams Kiadó

info@bookdreamskiado.hu • www.bookdreams.hu  
facebook.com/bookdreamskiado  
instagram.com/bookdreamskiado

Minden jog fenntartva, beleértve a sokszorosítást, a mű bővített, illetve rövidített kiadásának jogát is. A kiadó engedélye nélkül sem a teljes mű, sem annak része, semmilyen formában – akár elektronikusan vagy mechanikusan, beleértve a fénymásolást és bármilyen adattárolást – nem sokszorosítható!

El fáradtan felsóhajt.

Kimerítette az este, az a hely, a Pelletier-ügy és a cipő...

Lassan ellép a lift falától, mikor leér a mélygarázs második szintjére. Leengedi összefont karjait, és szétnéz a lámpafényben fürdő, túlságosan zsúfolt parkolóban. Rick, a sofőrje a fal mellett várakozott rá. El követi őt a kocsihoz, és mikor kinyílik előtte az ajtó, habozás nélkül foglalja el a helyét a hátsó ülésen.

– Istenem, ez az este, mintha sosem akarna elmúlni!

El megkönnyebbült, de fáradt sóhajjal dől hátra, fejét a támla párnájának dönti.

– Nekem mondd...? – feleli Rick, fiatal arca a lányra mosolyog a tükörből.

– Mióta vártál rám?

– Húsz perce. – A halk nevetésétől El is megnyugszik, és félredobja a táskáját.

– Ne haragudj! Ahhoz képest, hogy senkit sem ismertem, képtelenség volt csak úgy elszakadni.

– Mert most meg akartak ismerni? – vigyorog a férfi kissé gúnyosan, ahogy kihajt a forgalomba.

– Hát ez nem lenne kölcsönös... – El az elsuhanó városról újra Rickre néz.

A barátja nagyon furcsán fest jól szabott öltönyében. Senki sem gyanakodna a leftside-i motorosra, ha az apró lyuk a fülében és a kézfejére futó tetoválás nem árulkodna róla. De az is csak azért látszik, mert lehúzza a kesztyűjét – épp úgy dobja félre, mint az imént El a táskáját.

Félre a látszattal, vissza a valóságba!

El máig képtelen megszokni az ilyen estétet.

– Minden oké? – kérdezi Rick.

El töprengve bólint.

– Igen, csak változott a program...

Amikor leparkolnak Borrow háza előtt, Rick mozdul, csak hogy El megelőzi. Kiszáll a kocsiból, és felmarkolva a ruhája alját visszahajol az ablakhoz, hogy megköszönje a fuvart.

– Bármikor, I! – nyújtja öklét a férfi, El pedig megszokott mozdulattal hozzákoccintja a sajátját.

El felsétál a lépcsőn és belép a sötét, csendes házba. Cipője idegen hangon kopog az előszoba kövén, és a táskája is furcsán csattan, ahogy ledobja az előszobaszekrényre.

Azonban, ahogy felnéz az alig hallható léptek neszére, az nagyon is otthonos.

Borrow lassan lesétál a lépcsőn. Mezítláb van, ingben, melynek a felső gombjait már kigombolta, ujját felhajtotta. Lustán elmosolyodik, ahogy perzselő pillantással végignéz a lányon.

– Gyönyörű vagy! – mondja, mikor találkoznak félúton. Lágyan végigcirógatja El fedetlen karját, melyen az érintéstől jóleső libabőr fut végig.

– Azt hiszem, megkövetelte az alkalom – feleli El.

Borrow cinkosan elmosolyodik. A lány keze végigsiklik Borrow halántékán, tenyere a tarkójára simul, ahogy feljebb emeli magát. Ez most könnyebben megy, hála a cipőinek. Megsókolja a férfit, és mély lélegzettel zárja magába az illatát.

– Két hete láttalak utoljára... Kicsináltál ezzel a viszontlátással – duruzsolja a férfi, keze hátrasiklik a karcús derékon. – Ölni tudtam volna, amiért kerültél!

– Mert épp dolgoztam. Megbeszéltük.

– Attól még nem örülök.

– Ráadásul Tristennek.

– Ez csak tovább ront a helyzeten... – ingatja a fejét Borrow, miközben ajkával szinte a lány nyakára rajzolja a szavakat.

– De neki köszönhetem ezt a ruhát, ez azért hozzáad egy keveset az érdemei sivár tárházához.

– Legyen – érkezik a morgás a lány bőrébe. – Csak mert jó napom van.

– Jóságú ember vagy Sean Borrow – feleli El cinikusan, majd felkacag, mikor a férfi keze bejut a ruhája alá, és túl lágyan simít végig a bőrén.

– Adott neked egy rózsát – emlékezteti vegyes érzésektől mély hangon.

– Ühüm, ahogy Pelletier is. Ez egy ilyen este – vonja meg a vállát El.

Borrow az ajkával megcirógatja a homlokát, majd hozzá dönti a sajátját:

– Gondolod? – mormogja. – Nem túlzás egy este alatt kétszer is rózsát kapni? – kérdezi, és kézen fogja Elt, úgy indul a lépcső felé.

– Talán a tucat már túlzás. Ez csupán morbid. Különösen, hogy az egyiket... – El hirtelen eszmél rá, hogy

a férfi a garázsba vezeti őt, és ez teljesen összezavarja. –  
Hová megyünk, Sean?

– Mutatok valamit.

– Magadra költöttél vagy rám? – kérdezi El. Borrow megtorpan a lépcsőn és felé fordul. Ritka pillanatok egyike, mikor épp egymagasak. A lány kihasználva a pillanatot, újra végigsimít a férfi halántékán.

– Rád.

– Megbeszéltük, hogy ilyet nem csinálsz.

– Nem emlékszem ilyesmire – indul el Borrow újra, El pedig készséggel követi a sötétben, hisz a tiltakozását alig gondolja komolyan.

– A francokat nem, csak éppen nem érdekel...

A férfi hátranéz a válla fölött, és intően felemeli a mutatóujját, és anélkül figyelmezteti Elt a csúnya beszédre, hogy megszólalna.

– Szavatartó embernek tartanak, sosem volt kivétel... –  
A fejmosás megszakad, mert El lába hirtelen elfelejt működni. Pontosabban nem ismeri fel maga alatt a padlót. Megkapaszkodik Borrow kezében.

– Egy pillanat – El zavartan ráncolja a homlokát, ahogy lenéz a lába elé. – Lejt a padló...

– Nem lejt – vigyorog a férfi, és a fejét ingatja. – Sok pezsgőt ittál.

– Akkor, ha még többet iszom, úgy érezném, csúszdázom? – ragyog fel El mosolya.

– Az, hogy ezt megkérdezted, azt jelenti, hogy így is bőven eleget ittál.

Ez azonban nem igaz. El alig pár kortyot ivott a látszat kedvéért, de pontosan tudja, miért gyengülnek el a lábai méterről méterre.

– Olyan kiábrándító vagy – jegyzi meg mégis, és Borrow mellkasának dől. Teljesen az ölelésbe simul, kezét hátra csúsztatja a férfi gerincének mély völgyéig.

– Mindjárt tovább mehetünk...

– Már nem lejt a padló – állapítja meg a férfi, mire El huncut mosollyal megrázza a fejét.

Borrow tekintete elsötétül, mikor felfedezi szemében a fellobbanó vágyat. El jól ismeri ezt a pillantást, szinte látja megtestesülni a férfi pajzán gondolatait, és több ötlet nagyon is a kedvére való lenne, így csalódottan lép előre, mikor Borrow továbbindul.

– Gyerünk! Tovább! – lép hátra Borrow, magával vonva Elt, akinek lábai már határozottan stabilnak tűnnek.



– Hm, van egy olyan érzésem... – mondja El merengve, az edzőterem mögötti hátsó helyiséghez érve. – Ez új. Azt hiszem, megölöm a pillanatot... De a szerszámraktárban?

– Valóban megölöd, és miért? – veti Borrow a hátát az ajtónak.

– Mert zavarban vagyok – feleli El őszintén, és még a pillantását is elfordítja.

– De ne legyél – mondja a férfi csendesen.

– Tudod, ez a pillanat sokkal egyszerűbb lenne, ha három méterrel ezelőtt már a falhoz szorítasz, és... – pillant fel némi csalódottsággal az arcán El, de a tény, hogy az előbb tökéletesen ugyanarra gondoltak, Borrow-ban átszakítja a gátat. Két kezébe fogja a lány arcát, és hevesen megcsókolja. Nyelvével utat tör a szájába, teljesen leigázza őt. El az ingébe markol, hozzá törleszkedik, alig vesz levegőt, mintha csak ebből a csókból táplálkozna.

– Most jobb – jóízűen megnyalja az ajkát, mikor a férfi elengedi őt.

– Ahogy mondanád, essünk túl rajta? – mosolyodik el Borrow, és belöki az ajtót.

Beterelné Elt, de ő azonnal megtorpan. A férfi jóformán belé botlik, így átkarolja a derekát, úgy tolja egy kicsit beljebb.

– Boldog évfordulót! – duruzsolja Borrow El fülébe, aki továbbra sem kap levegőt.

Az egykori raktárhelyiség mindig is az alagsor sarkában volt, most azonban látszik, hogy két hatalmas felületű ablakkal néz le a lejtős parkra. Az egyik sarokban speciálisan kialakított művészasztal áll, a falakon polcok és szekrények, a helyiség közepén egy festőállvány. A tulsó falnál pedig vásznak sorakoznak. Minden teljes részletességgel lett megtervezve, praktikusán és kényelmesen. Valószínűleg minden itt van, amire szüksége lehet a festéshez.

A szobában képkeretekből alakítottak ki térelválasztót, és némelyikben fotó is van. Elt valamiért ez vonzza a leginkább, így egészen közel sétál hozzá. Egyesével mindet megnézi, hiszen valamennyit Borrow készítette, jól ismeri őket. Köztük van a Codyről készült kép is.

– Az a kedvenced – mondja Borrow csendesen, mikor meglátja a mosolyát.

– És az – mutat fel El egy magasabban lévő képre, miközben Borrow mellé lép, hogy lássa, melyikre gondol.

Lion, Mika és Margot próbálja kicsalni a férfit a házból, hogy játsszon velük. Elázva, fürdőruhában állnak a konyha hatalmas ablakai előtt, és arcukat mindenféle grimaszban az üveghez nyomják.

Borrow szélesen elmosolyodik, ahogy visszagondol arra a napra.

– Átcserélnéd nekem erre? – kéri El, és egy alacsonyabb, üres keretre mutat.

– Persze – a férfi áthelyezi a képet, amit El így megtud érinteni.

– Az egész szobából, épp ez fogott meg? – Borrow a lány hajához dönti az arcát, és a kérdést a halántékába dűnnyögi.

El riadtan fordul felé, mert fél, hogy a férfi félreérti. Mindennek iszonyatosan örül, de ezek a képek sokkal nagyobb értékkel bírnak egy ajándéknál. Hiszen egy évvel ezelőtt Borrow a családját ajánlotta fel neki. És ez a mindenséget jelenti számára, igazi csodával ér fel.

Mikor felnéz rá, mosolyt lát a férfi arcán, zöld szeme boldogan csillog. El pedig végül zavarában megvonja a vállát.

– Megleptél, mindennek nagyon örülök. A paletta csepegtetőnek különösen – mutat El a medencés falikút melletti pultra.

– Áh, szóval azt úgy hívják! – vigyorodik el Borrow.

– De ezt nagyon imádom – El újra megérinti a fotót, majd keze átsiklik arra, amit a férfi legelőször készített óróra.

– Ez viszont vita tárgyát képezi.

– Ugyan, miért? – kérdezi Borrow ártatlan értetlenséggel, de arcán ravasz mosoly jelenik meg.

– Mert ez a *te* kedvenc képed, *nem* az enyém!

– De az az egyik legjobb fotóm – állapítja meg Borrow büszkén.

– Joggal vagy magabiztos, de ez akkor sem maradhat! – közli El, mire Borrow elhátrál, egyszerűen elengedi a panaszt a füle mellett, és maga mögött hagyja a komolytalan vitát. Tesz egy kört a helyiségben, mintha nem ellenőrizte volna már ezerszer, hogy minden tökéletesre sikerült-e.

– Nem kedves az emlék, ami hozzá kötődik?

Tudja jól, hogy El minden képhez érzést társít, és mindennél jobban tudni szeretné, hogy ehhez a fotóhoz, milyen érzés kapcsolódik.

– De, igen – feleli El azonnal, határozottan. – Csak megrémiszt, és mindig az jut róla eszembe...

El elharapja a mondat végét. Nagyon szeretné megmagyarázni, de itt és most nem idézheti fel azt az érzést. Nem akarja elrontani ezt az estét.

– Kicsim? – Borrow megkerülte a festőállványt, így újra szemtől szemben állnak egymással.

– Arra emlékeztet, hogy milyen könnyű volt beléd szeretnem, és rettegek, hogy épp ilyen könnyen elveszíthetlek – feleli El szinte egyetlen lélegzetvétellel, csak hogy szabaduljon ettől a gondolattól. De az érzés ott marad a mellkasában, felzubog és rettegést hoz magával, mert még semmi sem volt ennyire állandó, ennyire az *övé*.

Annyi mindenhez hozzá juthatott már az életben, bármit megkaparinthatott, amit csak akart. De az eltelt hónapokban, többet kapott annál, mint amit a két kezével képes megszerezni magának, többet annál, amire vágyott. És tisztában van vele, hogy Sean Borrow több mindennél, amit valaha birtokolhat.

*Még akkor is, mikor azt hiszem, mindenem megvan... akkor is Ő az a plusz, amiről korábban nem is álmodtam.*

A vallomás megrendíti a férfit. Érzésektől súlyos pillantása Elen függ, fogalma sem volt róla, hogy ezzel az érzéssel viaskodik már egy éve.

– Soha, semmit nem akartam annyira, mint téged. Ezt a szobát, ezt a házat, ezt a családot veled. – El zavarában megérinti az arcát, mert azon könnyek gördülnek le. Fájdalom keveredik el a mérhetetlen boldogsággal, de ez a káosz hirtelen semmivé lesz, hiszen Borrow is megérinti őt. Magához húzza és megcsókolja.

– Ne tépelődj ilyesmin, hallod?! – kéri Borrow, homlokát a lányéhoz szorítva. – Itt van ez a szoba, a ház, és itt vagyok én is! Ennyi! Itt vagyok!

El bólint. Szaporán újra és újra. Annyiszor mondta már ezt ő is, annyszor próbált ezzel a ténnyel nyugalmat adni másoknak, de neki még sosem mondták. Ez idáig fogalma sem volt, mekkora ereje van ennek a két szónak.

*Itt vagyok!*

Borrow homlokon, majd halántékon csókolja, ő pedig a nyaka köré fonja a karjait. Hozzá bújik, a nyakához simítja az arcát, mert így minden más megszűnik. Semmi más nem számít rajtuk kívül, és amíg maga mellett érzi a férfit, elhiszi, hogy képes lesz megküzdeni érte.

*Már egy éve küzdök... de ha mégis csak eddig tartott?*

– Sean... – elfordítja a fejét, és a férfi vállának dönti a homlokát

– Hm? – Borrow végigsimít a hátán, keze újra besiklik a ruha alatt a derekára, jobban magához szorítja őt. Ettől El valamennyi gondolata visszatér a jelenbe.

– Az ott egy zsibra? – Nem kell, hogy rámutasson a fehér falra felrajzolt képzeletbeli állatra, a férfi azonnal odapillant.

– Ja, igen. Az Lion műve. Semmiképp sem akart kimaradni a meglepetésből, így beslisszolt, és amire feleszméltünk, ott volt az a rajz. Meglehetősen zokon vette, hogy a hétvégét Lúnál kell tölteniük, és nem lehetnek itt. Így ezért már nem mertem szólni.

El halkan kuncog a férfi büntudatos hangját hallva. Kibontakozik az ölelésből, és az asztalhoz lép. A felső polcon lévő kis páfrányt leteszi az asztal sarkára, épp a zsibra orra elé. Borrow halkan felnevet.

– A hétvégéről jut eszembe... – mondja El, és hatásos lassúsággal visszaindul a férfihoz.

– Ha ennyire rossz híred van, kezdj el vetkőzni is – ismeri fel Borrow a taktikát, amitől El önkéntelenül elmosolyodik.

– Pelletier egy sokkal korábbi időpontot jelölt meg annál, mint amire számítottunk.

– Mennyivel korábban? – kérdezi Borrow elboruló arccal. Az sem tetszik neki, hogy újra munkáról beszélnek, az új fejlemény pedig pláne nem.

– Holnap este. Így délután vissza kell indulnom...

A férfi felmordulva elfordul, és végigsimít megfeszülő karján. Hatalmas kezeit összefűzi a tarkóján, ahogy lehajtja a fejét.

– De rá következő este itt is vagyok!

– Délután – alkudozik Borrow, a beletörődés legminimálisabb jelét sem mutatva.

– Szükség lehet rám, de nyolcra itt vagyok – követi őt El a szoba másik felébe. Óvatosan megkerüli a férfi háborgó alakját, és hátát az üvegfalnak dönti. Kezeit összefűzi a háta mögött, ahogy büntudatosan felnéz rá.

– Hétre. Nem később!

– Jól van – bólint El, tudva, hogy bármi is történjék, ezt némi igyekezettel tartani tudja. – Hétre itt vagyok!



Borrow vontatottan bólint, és kezeivel megtámaszkodik a lány vállai felett. Elsötétülő pillantással néz le az esti derengésben kirajzolódó, karcsú testre, melyen sejtelmesen fénylik a könnyű anyag. El háta mögé nyúl, és előrehúzza a ruha hátát összetartó szalagok egyikét.

– Mint egy ajándék – állapítja meg elmélyülő hangon, amitől El minden idegszála megborzong, vére pedig izgatottan pezsegni kezd. – Kicsomagolhatom?

– Mondtam: az alkalomra választottam.